

Cognac , le 28 janvier 2010

Chers amis cinéphiles

Nouvelle année, nouvelle décennie, le moment idéal pour vous souhaiter une très belle année 2010, pleine de projets, de rencontres, de moments intenses (dont certains en notre compagnie, bien sûr !) et de belles surprises, cinématographiques et autres.

A l'affiche cette semaine (jusqu'au 9/2), deux grands "biopics", différents dans l'approche mais tous deux riches en émotion. Johan Sfar fait de son coup d'essai un coup de maître avec l'adaptation de sa BD sur **Gainsbourg** et Clint Eastwood nous régale d'une merveilleuse histoire vraie avec **Invictus** (en VF), sur un épisode fameux de la "réunification" de l'Afrique du Sud par Nelson Mandela. Deux grands films à ne pas manquer.

A ne pas manquer non plus, **Tetro** de Francis Ford Coppola ou le retour d'un maître incontesté du cinéma dans un genre intimiste où on ne l'attendait pas, une histoire familiale aux accents de tragédie, dans un noir et blanc lumineux (du 3 au 9/2). Dans un autre genre, n'hésitez pas, soyez **In the air** (VF, du 10 au 23/2), une comédie de Jason Reitman (à qui on doit l'attachant **Juno**), intelligente, cynique, avec George Clooney, ce qui ne gâte rien, bien au contraire. Ou soyez **Complices** (du 3 au 16/2), un polar sur fond de passion amoureuse et contrariée, avec Emmanuelle Devos.

Du 17 au 23, vous n'aurez qu'une petite semaine pour aller voir **Une vie toute neuve**, un petit chef d'œuvre autobiographique sur l'enfance d'une petite Coréenne abandonnée par son père, émouvant, sensible sans mièvrerie ni mélo, bouleversant ! Une autre histoire très prenante, celle de **Disgrace** (du 17/2 au 2/3), d'après le roman de J.M. Coetzee, Booker Prize en 1999 ; on y voit John Malkovich en séducteur impénitent être le témoin impuissant du viol de sa fille dans une Afrique du Sud post- apartheid.

Enfin, à partir du 24, venez découvrir le dernier Scorsese, **Shutter Island**, un thriller de choc, ayant pour décor un hôpital psychiatrique isolé, avec Leonardo di Caprio, et le dernier Ozon, **Le refuge**, un film tout en douceur, mais un peu transgressif quand même - Ozon oblige ! - et bien servi par une Isabelle Carré enceinte et magnifique.

Question soirées débats, préparez-vous à une soirée sur les risques de l'alimentation industrielle avec le film **Food, Inc**, proposé par l'association Ma cantine est bio (qui s'est créée suite à la projection de *Nos enfants nous accuseront*). La date est à préciser. Autre proposition : le film **Walter retour en résistance**, ou l'indignation d'un ancien résistant face au démantèlement actuel, pièce par pièce, des lois sociales de 1945, celles du programme du Conseil National de la Résistance. Nous allons tâcher de mettre cela sur pied aussi.

Et le 19 février, nous vous proposons de rencontrer à 18h30 à l'auditorium de la Salamandre une femme d'exception, l'amiral Chantal Desbordes, première femme élevée à cette distinction, qui viendra nous parler de son parcours dans la marine et des obstacles qu'elle a dû franchir. Elle viendra accompagnée de son livre et peut-être de l'un ou l'autre des documentaires qu'elle a produits au début de sa carrière, car, comme elle le dit elle-même "je me suis engagée dans l'armée, parce que je voulais faire du cinéma". Une profession de foi qui nous va droit au cœur !

Bien cinéphilement vôtre
Nicole Cornibert et Thierry Guiet

