

Cognac, le 11 octobre 2009

Chers amis cinéphiles

Quels films irez-vous voir ces prochaines semaines ? Du 14 au 20 octobre, c'est l'embarras du choix qui vous guette ! Pas moins de sept films pour la semaine !

Ainsi, *London River*, si vous ne l'avez pas vu, n'hésitez pas : c'est le dernier film de Rachid Bouchareb (vous savez bien, le réalisateur d'*Indigènes*). Cette fois-ci il nous scotche avec la rencontre improbable de deux êtres que tout sépare, sur fond d'attentats à Londres en 2005. Il y a aussi *L'armée du crime*, où Guédiguian nous livre une belle fresque historique et romanesque à la fois, pédagogique aussi, sur un épisode marquant de la dernière guerre. Autre histoire traitée avec beaucoup de subtilité, celle de *Tu n'aimeras point*, ou comment vivre son homosexualité dans le milieu juif ultra orthodoxe de Jérusalem, où cela est tout simplement inenvisageable. Dans un tout autre registre, ne manquez pas notre coup de coeur, *Fish Tank*, le portrait à vif d'une ado rebelle interprétée avec un naturel confondant par la jeune Katie Jarvis. Rafraichissant.

Fraîcheur assurée aussi avec *L'enfant qui voulait être un ours*, un délicieux film d'animation offert par la Région Poitou-Charentes dans le cadre de l'opération Tous au cinéma. C'est **mercredi 14 octobre à 14h30 et c'est un euro la séance pour tous !** Le film sera présenté par **Pascal Vimenet**, critique et enseignant de cinéma de renom. Avec un goûter pour les enfants à l'issue de la séance. Et pendant que nous y sommes, deuxième **ciné-goûter** du mois le **mercredi 28 octobre à 14h30**, pendant les vacances de la Toussaint, avec le film *Tempête de boulettes géantes* (tarif habituel).

Vous aurez jusqu'au 27/10 pour aller voir Yvan Attal et Valeria Bruni-Tedeschi en amants terribles dans *Les regrets*, un « thriller sentimental » au rythme soutenu. Du 21 au 27/10, offrez-vous *Un dernier pour la route*. Adapté du roman autobiographique d'Hervé Chabalier, un premier film bouleversant, généreux et jamais moralisateur sur un sujet difficile, avec un François Cluzet très convaincant. A découvrir aussi cette semaine-là, le surprenant *Je suis heureux que ma mère soit vivante*, par Miller père et fils, du cinéma vérité brut de décoffrage, mais sobre et bien construit.

Cinéphiles éprises de liberté, c'est à vous particulièrement qu'est dédié *Mères et filles*, un drame psychologique profond et juste sur la famille et la condition féminine, servi par des comédiennes exemplaires, Catherine Deneuve et Marina Hands (du 28/10 au 9/11). Vos homologues masculins préféreront peut-être l'intraduisible *Humpday*, promu par certains « film le plus drôle de Cannes », un portrait hilarant et sans concession du mâle occidental (du 28/10 au 3/11). Et pour réconcilier tout le monde, enfants (de plus de 10 ans) y compris, courez donc voir *Mary et Max*, un très beau film d'animation, sensible et émouvant, entre drôlerie et mélancolie.

Enfin, une soirée à ne pas manquer, **le vendredi 23 octobre à partir de 20h30 : projection du film *Les Seigneurs de la mer***, suivie d'une discussion avec **Anne Meunier**, scientifique à l'Aquarium de La Rochelle. Il s'agit d'une séance spéciale, dans le cadre du Festival « Images de Sciences, Sciences de l'image », organisée en partenariat avec L'espace Mendès France de Poitiers et la Bibliothèque Municipale de Cognac. **Séance scolaire le même jour à 14h.**

Et dans un prochain courrier, tout sur Littératures Européennes, Cognac 2009, du 19 au 22 novembre. En attendant, guettez les infos sur www.litteratures-europeennes.com.

Bien cinéphilement vôtre
Nicole Cornibert et Thierry Guiet