

Octobre 2011



festival

COGNAC (16) Du 17 au 20 novembre

À l'heure espagnole

Pour sa treizième édition, le festival Littératures européennes de Cognac nous expédie en Espagne, à la rencontre de ses écrivains. « Notre manifestation cherche à faire le tour de l'Europe et à alterner entre nord et sud, est et ouest, explique Sophie Jullien, directrice de la programmation. Ce sont les bibliothécaires participant à notre prix des lecteurs qui nous ont orientés vers l'Espagne, sa littérature riche et dense, dont nous tâcherons de donner un panorama, en invitant des auteurs reconnus comme des représentants de la jeune génération. » Les célèbres José Carlos Llop (*La Ville d'ambre*, éd. Jacqueline Chambon) et José Carlos Somoza (*L'Appât*, éd. Actes Sud) côtoieront ainsi Ricardo Menéndez Salmón (*Le Correcteur*, éd. Jacqueline Chambon) et Ignacio del Valle (*Empereurs des ténèbres*, éd. Phébus)... S'y ajouteront des auteurs venus d'ailleurs, souvent hispanophiles, tels les Français Mathias Énard ou Anne Plantagenet, romancière, qui a traduit David Trueba. Les affinités s'épanouiront dans des tables rondes et des rencontres. « Nous faisons en sorte que tous les auteurs invités participent au moins à l'une d'elles. Certaines seront entièrement dévolues à l'Espagne, d'autres à une thématique. » Ainsi, les rencontres regroupées sous l'intitulé « Terres de passion » : « Elles s'intéresseront aux questions d'identité, d'exil, d'appartenance, mais aussi aux représentations de la passion amoureuse. » Afin de conserver une programmation mesurée, le festival se limitera à une quarantaine d'invités. « Cela nous permet de travailler en amont avec les bibliothèques, les lycées et les comités de lecteurs, afin de faire connaître les œuvres de nos invités. » De là, aussi, l'organisation d'un prix des lecteurs, qui s'ajoute au prix Jean-Monnet décerné par le festival et à une troisième récompense, créée avec un sponsor. « Cela afin qu'auteurs et lecteurs soient réunis autour d'un verre et de bons livres. » Cette convivialité revendiquée s'annonce dès l'affiche : signée de l'auteur de romans graphiques Alfonso Zapico, celle-ci montre don Quichotte, le capitaine Alatriste – héros de notre contemporain Arturo Pérez-Reverte – et un combattant républicain en train de deviser gaiement, volumes ou verres de vin en main. Quand littérature classique et littérature moderne fraient avec l'histoire... □

Jean Hurtin

► www.litteratures-europeennes.com/

▽ Sophie Jullien, directrice de la programmation.

