

19 Novembre 2011

# Mirõ de l'autre côté du miroir

**EXPOSITION** De superbes lithographies originales du peintre espagnol à découvrir

C'est une exposition digne des grandes opérations régulièrement accueillies aux quais Hennessy. Les vives couleurs de 26 lithographies originales de Mirõ rayonnent dans l'entrée de La Salamandre, assorties d'une douzaine d'affiches. Un collectionneur bordelais, Jacques Fauqué, a accepté gracieusement de prêter ce formidable témoignage sur le travail du peintre.

Ces œuvres sont parues dans les années 1950 à 1970 dans une revue de bibliophile, « Derrière le miroir ». Éditeur, grand spécialiste de la couleur, le Français Aimé Maeght s'était tourné vers le monde de l'art. Tout le génie de Mirõ, un peintre qui séduit autant le néophyte que l'amateur averti, s'épanouit



**Les couleurs de Mirõ jaillissent sur les couvertures de la revue de bibliophile « Derrière le miroir ». Un bonheur pour les yeux.** PH. M.

sur ce support de luxe où il se plaît à jouer avec la calligraphie.

« Un artiste espagnol qui s'exprime dans une revue, cela colle parfaitement avec le salon », note Patricia Nifenecker, professeur

d'arts plastiques qui guide les visiteurs. Elle anime aussi deux ateliers, aujourd'hui à 15 heures, et demain à 10 heures, sur réservations.

Tél. 05 45 82 88 01.