

16 Novembre 2011

Une pièce pour enfants et un film en apéritif

LITTÉRATURES EUROPÉENNES Deux rendez-vous lancent la 24^e édition du salon aujourd'hui



Les comédiennes de Art Scènes & Compagnie. PHOTO PH. M.

C'est plus fort que lui. Chaque année, le salon Littératures européennes à Cognac étend son champ d'intervention. Non sans digérer et resservir les innovations de l'année précédente. Ce qui donne un menu chaque fois plus copieux, dont l'apéritif est servi aujourd'hui.

La première ligne, justement, est inédite. Seront réunis sur le même plateau un auteur de littérature jeunesse, Dorothee Piatek, et la troupe Art Scènes & Compagnie qui a adapté l'un de ses livres, « L'Alumeur de rêves », en pièce de théâtre.

Les comédiennes avaient eu un coup de cœur pour cette fable teintée d'écologie et de valeurs de partage, dans la fibre du « Petit Prince ». Un petit garçon, qui vit dans un monde sans eau et sans soleil, va faire rejaillir la vie à partir d'une petite graine trouvée dans un papier plié. Dorothee Piatek a accepté avec plaisir que son texte soit adapté, sans y fourrer le nez. Elle n'a vu la pièce qu'au bout de quatre ans de représentations, et elle est ressortie plutôt « enchantée », selon les interprètes.

Dorothee Piatek est de nouveau présente pour une représentation organisée cet après-midi à La Cale, à Crouin, avec le concours de l'Aserc et de la Maison de la réussite éducative. Le spectacle affiche complet.

La part du lion

Comme d'habitude, le programme concocté par Eurociné lance le salon, ce soir, au cinéma le Galaxy. Il est intégralement consacré à l'Espagne, le pays qui se taille la part du lion de cette 24^e édition. L'illustrateur Alfonso Zapico, qui signe l'affiche du salon, a choisi le

film « Même la pluie », d'Iciar Bollain, un drame historique qui confronte l'Espagne à son passé de « conquistador ». La présentation, à 20 h 30 ce soir, sera animée par Sylvie Eymard, de l'association Ciné-langues.

Hommage à Jorge Semprun

Celle-ci revient demain pour « La Langue des papillons », qui évoque la guerre d'Espagne sous forme métaphorique (séance scolaire à 9 h 30, tout public à 14 h 15). Le film « Le Temps du silence », projeté à 20 h 30, entre dans le cadre de l'hommage à Jorge Semprun, prix Jean-Monnet en 2001. Il avait lui-même signé l'adaptation de son livre, « L'écriture ou la vie ».

Le réalisateur français Franck Apprederis sera présent demain. Eurociné se chargera aussi de clore cette édition avec « Les Amants du cercle polaire », proposé dimanche à 21 heures par le Centre d'études européen Jean-Monnet.

L'essentiel de l'événement se concentre à La Salamandre, au cœur de Cognac. Mais le salon s'autorise quelques sorties, comme ces initiatives alléchantes reconduites après leur succès l'an dernier.

Samedi, à 11 heures, une dégustation croisée de vins de pays charentais et de vins espagnols se tiendra sous les halles. Le lendemain, même heure, l'auteur et cuisinière Françoise Barbin Lécrevisse croquera les casseroles avec Flavio Morganti.

Une fantaisie parmi d'autres, les Causeuses vont sillonner les rues samedi pour glisser à l'oreille des passants des jolis textes, à l'image des « Apéri-mots » offerts l'an passé.

Ph. M.